

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГАПОУ СО «АСБЕСТОВСКИЙ ПОЛИТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАПОУ СО  
«Асбестовский политехникум»  
В.А. Суслопаров  
«    »    2024 г.



## АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### ОП.05 Рисование и лепка

*(для лиц с ограниченными возможностями здоровья)*

**ППКРС:** 11675 Повар

**Квалификация** – повар 3 разряда

**Форма обучения** – очная

**Нормативный срок обучения** – 1 год и 10  
месяцев на базе основного общего  
образования

Асбест, 2024

Адаптированная программа **Рисование и лепка** профессионального обучения по программам профессиональной подготовки (рабочих, должностей служащих) по профессии **11675 «Повар»** для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на базе выпускников специальных (коррекционных) школ VIII вида без получения среднего общего образования, сроком обучения 1 год 10 месяцев, разработана с учетом требований: Профессионального стандарта 16675 «Повар» (утв. Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 9 марта 2022 г. №113-н); Методических рекомендации по разработке и реализации адаптированных образовательных программ среднего профессионального образования, (утв. Минобрнауки России 20.04.2015 N 06-830вн).

**Организация-разработчик:** ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

**Разработчик:**

Артемьева Л.Е., преподаватель ГАПОУ СО «Асбестовский политехникум»

Рассмотрено на заседании

ПЦК укрупненной группы специальностей

43.00.00 Сервис и туризм

Протокол № 1 от «29» августа 2024 г.

Председатель ПЦК \_\_\_\_\_ И.В.Лаврентьева

Рассмотрено на заседании

методического совета

Протокол № 4 от «30» августа 2024 г.

Председатель \_\_\_\_\_ Н.Р. Караева

## **СОДЕРЖАНИЕ**

	стр.
<b>1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	7
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	9
<b>5. ОБУЧЕНИЕ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	10

# 1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 РИСОВАНИЕ И ЛЕПКА

## 1.1. Область применения программы

Адаптированная рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Рисование и лепка является частью адаптированной образовательной программы среднего профессионального образования, направленной на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующей социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья по профессии 16675 Повар.

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ШКРС

Дисциплина ОП.05 Рисование и лепка относится к рабочим программам дисциплин общепрофессионального цикла.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины.

Учебный предмет «Рисование и лепка» призвана способствовать формированию у обучающихся знаний и умений в области основ рисунка и основ лепки с акцентом на деятельность поваров и кондитеров. Содержание занятий ориентировано на развитие творческих способностей, образного воображения и художественного вкуса будущих специалистов.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- выполнять геометрические построения в рисунке;
- выполнять рисунок с натуры, по образцу, по памяти и воображению;
- выполнять рисунок готовых блюд в цвете;
- выполнять элементы лепки приготовленных блюд;
- выполнять макет готового блюда.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *знать*:

- технику рисунка и основы композиции;
- геометрические композиции в рисунке;
- цветовую гармонию;
- основы лепки.

**В результате освоения предмета обучающийся осваивает элементы компетенций:**

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие

ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе общечеловеческих ценностей
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке
ОК 11	Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере

#### **1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка (всего) - 42 часов, в том числе:

Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающихся – 42 часов, из них:

лекционные занятия – 20 часа;

практические занятия – 22 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебного предмета и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b><i>Объем часов</i></b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>42</b>
в том числе:	
лекционные занятия	20
практические занятия	22
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	
в том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
<b>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета</b>	<b>1</b>

## 2.2. Тематический план и содержание учебного предмета ОП.05 Рисование и лепка

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Коды компетенций
1	2	3	4
Раздел 1.	Рисунок	28	
Тема 1.1 «Основы рисунка»	Содержание учебного материала: Общие сведения о дисциплине. Значение дисциплины для овладения профессией «Повар, кондитер». Понятие о технологии графики. Материалы и принадлежности для рисунка. Организация рабочего места. Рисунок как основа художественного изображения. Основы рисунка.	2	ОК 01 - ОК 11
Тема 1.2 «Геометрические композиции в рисунке»	Содержание учебного материала: Законы композиции: равновесие; динамика и статика; симметрия и асимметрия; ритм; контрасты и нюансы; масштаб; гармония. Понятие перспективы и пропорций. Использование геометрических построений в композиции рисунка. Композиция геометрических фигур. Композиция орнамента.	2	ОК 01 - ОК 11
	Практические работы: 1. Построение геометрических фигур 2. Зарисовки бытовых предметов, имеющих геометрические формы. 3. Геометрические построения орнаментов по образцу. 4. Геометрические построения орнаментов по воображению	8	ОК 01 - ОК 11
Тема 1.3 «Цвет в композиции рисунка»	Содержание учебного материала: Понятие о цвете и цветовой гармонии. Ахроматические и хроматические цвета. Цветовые нюансы и контрасты. Техника работы акварелью и гуашью. Цвет в композиции	2	ОК 01 - ОК 11
	Практические работы: 1. Упражнения в технике акварели. 2. Упражнения в технике гуаши.	2	ОК 01 - ОК 11
Тема 1.4.	Содержание учебного материала: Понятие о рисунке с натуры и натюрморте. Понятие о правилах перспективы, композиции, пропорций. Линейный и светотеневой рисунок, их роль в натурном рисовании. Правила, приемы и техника рисования с натуры.	2	ОК 01 - ОК 11

«Рисование с натуры»	Практические работы: 1. Рисование объемных предметов геометрической формы 2. Зарисовки овощей, фруктов, растений.	2	ОК 01-ОК 11
Тема 1.5. «Рисунок готовых блюд»	Содержание учебного материала: Особенности рисования с натуры готовых блюд.	2	ОК 01-ОК 11
	Практические работы: 1.Рисунок формы нарезки корнеплодов различных форм.	2	ОК 01-ОК 11
Тема 1.6. «Композиция блюд»	Содержание учебного материала: Использование законов композиции для декоративного оформления блюд.	2	ОК 01-ОК 11
	Практические работы: 1. Разработка композиции приготовления блюд с различной формой нарезки	2	ОК 01 - ОК 11
Раздел 2	Лепка	14	
Тема 2.1. «Основы лепки»	Содержание учебного материала: Язык скульптуры и динамика объема. Содержание и задачи лепки. Инструменты и материалы для лепки. Приемы лепки. Скульптура и лепка	4	ОК 01 - ОК 11
	Практические работы: 1.Лепка цветов, овощей, фруктов, животных, птиц. 2.Лепка элементов рельефного растительного орнамента.	2	ОК 01 - ОК 11
Тема 2.2 «Изготовление макетов готовых блюд»	Содержание учебного материала: Особенности изготовления макетов тортов. Материалы и приемы работы.	2	ОК 01 - ОК 11
	Практические работы: 1.Изготовление элементов пластики и декора к макету готовых блюд 2.Изготовление макета готового блюда по эскизу (выполненному ранее)	4	ОК 01 - ОК 11
Дифференцированный зачет	Зачетная работа: 1.Практическая работа «Рисунок готовых блюд»	2	ОК 01 - ОК 11
<b>ВСЕГО:</b>		<b>42</b>	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Требования к минимальному материально техническому обеспечению**

Реализация учебного предмета предусматривает использование учебного кабинета. Оборудование учебного кабинета: учебная доска, рабочие столы для учащихся, подставки для лепки, рабочий стол для педагога, рабочие шкафы для хранения методического обеспечения и принадлежностей для обучающихся, методические стенды, уголок техники безопасности.

Методическое обеспечение и технические средства обучения:

- Учебно-программная документация
- Методические таблицы по всем темам программы
- Учебник для поваров-кондитеров «Рисование и лепка»
- Книги по методике рисунка
- Методические пособия по рисованию
- Дидактический материал по всем лабораторно-практическим работам программы
- Методические таблицы по рисованию
- Графические работы педагога и учащихся.
- Фотоальбомы и демонстрационные книги по искусству повара.
- Макеты геометрических фигур
- Муляжи овощей и фруктов
- Предметы быта для натюрморта
- Принадлежности для рисования (бумага, карандаши, акварель).

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **Основные источники:**

1. Шембель А.Ф. Рисование и лепка для кондитеров, учебник для СПО – 5-е издание – М. Выш.шк; Изд. Центр «Академия», М., 2018
2. Лютов В.П., Цветоведение и основы колориметрии: учебник и практикум для СПО/ В.П. Лютов, П.А. Четверкин, Г.Ю. Головастиков – 3-е изд, перераб и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2023 -222 с., - (Профессиональное образование) - ISBN 978-5-534-07008- 8- Текст: электронный  
// Образовательная платформа Юрайт ( сайт) [URL:https://urait.ru/bcode/515335](https://urait.ru/bcode/515335)

##### **Дополнительные источники:**

- Шорохов Е.В. Композиция., М., Просвещение, 1986.  
Сокольникова Н.М. Основы композиции. Титул, 1996.  
Сокольникова Н.М. Основы живописи. М., Титул, 1996.  
Сокольникова Н.М. Основы рисунка. М., Титул, 1996.  
Дейнека А. Учитесь рисовать. М., Академия, 1961.  
Тихонов С. и др. Рисунок. М., 1983.  
Волков Н.Н. Геометрия и композиция картины., 1985.  
Ростовцев Н.Н. Академический рисунок., Академия, 1984 □ Костерин Н.П.

Учебное рисование. М., Просвещение, 1984.

Ростовцев Н.Н. и др. Рисунок. Живопись. Композиция. М., Просвещение, 1989.

Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания. М., Просвещение, 1984.

**Интернет-ресурсы:**

<http://nacherchy.ru/>; <http://www.cherch.ru/>; <http://cherchenye.ru/>;

<http://altenhof.ucoz.ru/index/cherchenie/0-9>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебного предмета осуществляется преподавателем в процессе проведения практических работ, выполнения обучающимися самостоятельных заданий. Оценка промежуточной аттестации выставляется по накопительной системе с учетом оценки за дифференцированный зачет.

Результаты обучения (усвоенные знания, усвоенные умения)	Критерии оценки (характеристики демонстрируемых знаний, умений)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
<p>Знание технических приемов рисунка.  Знание основ композиции и цветоведения.  Знание геометрических композиций в рисунке.  Знание основ лепки.  Знание практического применения умений по рисованию и лепке.  Умение выполнять геометрические построения в рисунке.  Умение рисовать с натуры, по образцу, по памяти и воображению.  Умение выполнять рисунок пирожных и тортов средствами черно-белой и цветной графики.  Умение выполнять элементы лепки.  Умение выполнять макет торта.</p>	<p>способность использования художественных материалов;  способность применения основных средств художественной выразительности;  способность различать и применять особенности цветовой гармонии;  способность к выполнению рисунков с натуры, по памяти, воображению;  развитость чувства формы, цвета, пропорций, композиции;  способность к самостоятельной творческой деятельности.</p>	<p>Оценка результатов освоения программы дисциплины «Рисование и лепка» включает: предварительный контроль (фиксирует исходный уровень обученности). Форма - оценка результатов выполнения практической работы;  текущий контроль знаний и умений (диагностирует реально достигнутые знания и умения на отдельных этапах занятия).  Формы практические работы, теоретические занятия;  тематический контроль (выявляет понимание учебных материалов, объединенных одной темой).  Формы - комплексные задания; практические работы; теоретические занятия  тестирование; самостоятельные работы;  промежуточная аттестация (осуществляется в конце изучения дисциплины; систематизирует и обобщает учебный материал).  Форма – дифференцированный зачет, включающий в себя тестирование и практическое задание.</p>

## **5. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

Освоение дисциплины обучающимися с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах. Предполагаются специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

В соответствии с письмом Минобрнауки РФ от 12.07.1607 № 03-463 "Об организации образовательного процесса в учреждениях начального профессионального и среднего профессионального образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья" в курсе предполагается использовать социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом предоставления материала в различных формах: аудиальной, визуальной, с использованием специальных технических средств и информационных систем.

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ОВЗ осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (персонального и коллективного использования). Материально-техническое обеспечение предусматривает приспособление аудиторий к нуждам лиц с ОВЗ. Обучающиеся с нарушенным слухом нуждаются в большей степени в использовании разнообразного наглядного материала в процессе обучения. Сложные для понимания темы должны быть снабжены как можно большим количеством схем, диаграмм, рисунков, компьютерных презентаций, другим наглядным материалом. Звуковую информацию нужно дублировать зрительной, для лучшего усвоения необходимо каждый раз писать на доске используемые термины. Предъявляемая видеoinформация может сопровождаться текстовой бегущей строкой или сурдологическим переводом.

Слабовидящим следует предоставить возможность использовать звукозаписывающие устройства и компьютеры во время занятий. При лекционной форме занятий обучающемуся с плохим зрением следует разрешить пользоваться диктофоном. Все записанное на доске должно быть озвучено. Медиа материалы также следует использовать и адаптировать с учетом индивидуальных особенностей обучения лиц с ОВЗ.

Форма проведения аттестации для студентов-инвалидов устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей. Для студентов с ОВЗ предусматривается доступная форма предоставления заданий оценочных средств, а именно:

в печатной или электронной форме (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);

в печатной форме или электронной форме с увеличенным шрифтом и контрастностью (для лиц с нарушениями слуха, речи, зрения);

методом чтения ассистентом задания вслух (для лиц с нарушениями зрения).  
Студентам с инвалидностью увеличивается время на подготовку ответов на контрольные вопросы. Для таких студентов предусматривается доступная форма предоставления ответов на задания, а именно:  
письменно на бумаге или набором ответов на компьютере (для лиц с нарушениями слуха, речи);  
выбором ответа из возможных вариантов с использованием услуг ассистента (для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата);  
устно (для лиц с нарушениями зрения, опорно-двигательного аппарата).  
При необходимости для обучающихся с инвалидностью процедура оценивания результатов обучения может проводиться в несколько этапов.